

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 292 (8338) Воскресенье, 20 октября 1940 г. ЦЕНА 10 КОП.

## ВОЗРОЖДЕННЫЙ НАРОД

Сегодня начинается декада бурят-монгольского искусства. На сцене Филармы Большого театра Союза ССР, где некогда крупнейший художник монгольского искусства демонстрировал свое мастерство, звучат новые, свежие, несомненные ранее мелодии бурят-монгольских музыкальных драм и опер, созданных на фольклорной основе, будут показаны бурят-монгольские танцы, рожденные самим народом и обрамленные отшлифованным искусством постановщиков. Эта декада, несомненно, будет ярким праздником для москвичей, всегда радужно встречающих представителей братских республик, демонстрирующих свои достижения перед гражданами столицы Советского Союза.

У берегов залатого Байкала, там, где серебристая Селенга молча несет свои воды к великому озеру, живет свободный и мужественный бурят-монгольский народ, находящийся в кроном национальном родстве с народами Байкальской АССР и Монгольской Народной Республики. Суровая и величественная природа Байкала наложилась отпечатком на характер бурят-монгольского народа, на содержание его творчества. Природный суровый парок самодержавия, бурят-монгольский миротворец берег скалания о великих древних богатств, об их борьбе против ханов, богачей, угнетателей. На уст уста перелазил песни, прославляющие подвиги неслыханных героев бурят-монгольского народа. Эти сказания и легенды и послужили основой бурят-монгольских спектаклей, привезенных в Москву участниками декады.

Беспощадная колониальная политика царского самодержавия создала для бурят-монгольского народа невыносимые условия существования. Опираясь на феодальную знать — ноёнов, царское правительство обогатилось на непосильном труде (даже), насильственно насаждало православие, лишив народ пастбищ и хороших земель, обременяло бурят-монголов напущенными войсками. В 1904 году царский военный министр Куропаткин, принимая в Чите бурят-монгольскую делегацию, заявил: «Нельзя в силу, что если ваш народ повстанет, вы худе, отпадет бузете вы. Если же, от худе извисти бог, называет ваш народ повстанет, вы худе, отпадет бузете вы. Вы будете моментально стерты с лица земли. От нас не останется ни следа. Вот смотрите, сколько здесь русских войск, а вы и можно достать сотни тысяч, и вы в один миг будете разгромлены и уничтожены. Требовать вы ничего не должны. Вы можете лишь просить милости».

Вместе с парскими сатрапами и местной родовой знатью действовало бузидское духовенство. Сорок четыре хана (монастыря) и 14 000 лет распределения своег татворного влияния в Бурят-Монголии, разлагая народную душу, призывая бурят-монгольский народ к покорности и непротивлению.

Не удивительно, что до революции среди бурят-монголов насчитывалось три—четыре процента грамотных. Женщины были поголовно неграмотны. Суровый край являлся постоянным местом ссылки для революционеров — борцов против царского самодержавия.

Сильные несли бурят-монгольскому народу начатки просвещения, стараясь, сколько было в их силах, облегчить тяжелую участь этого народа. Именно в ту пору были заложены основы дружбы великого русского народа и бурят-монгольского, которая расцвела столь ярко после Великой Октябрьской социалистической революции. В годы гражданской войны трудившиеся бурят-монголы рука об руку с русскими красными партизанами сражались с белогвардейцами и японскими интервентами. Матерые псы белогвардейщины — атаман Семенов, барон Унгерн, генерал Бакалов, генерал Левинский на своей шкуре испытали тяжесть руки бурят-монгольских красных повстанцев, добывавших желанную свободу для своего измученного народа.

Более двадцати лет прошло с тех пор, как в Бурят-Монголию утвердилась советская власть. За эти годы неузнаваемо изменился облик края, когда-то бывшего местом ссылки, неузнаваемо изменилась жизнь бурят-монгольского народа. В дикой тайге, где попадались лишь редкие стойбища охотников, возникла превращавшаяся промышленная предприятия. Промышленность Советской Бурят-Монголии реконструируется.

### Сессия Ленинградского городского совета

ЛЕНИНГРАД, 19 октября. (Морр. «Правда»). Сегодня на IV сессии Ленинградского городского совета продолжалось обсуждение докладов о состоянии медицинского обслуживания трудящихся Ленинграда. Депутаты критиковали работу Ленинградского городского здравоохранения, его методы руководства сетью здравоохранения.

Особой резкой критике подвергались недостатки в постановке охраны здоровья детей раннего возраста. Яркие примеры канцлерского бюрократического метода руководства городским здравоохранением, не умеющего использовать огромные возможности, привнес в своем выступлении предложение использовать возможности комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся тов. Попкова.

Органы здравоохранения, — сказал он, — являются наиболее отсталым участком среди других отраслей хозяйства Ленинграда по состоянию трудовой дисциплины. С 26 июня по 10 октября среди медицинских работников было свыше 2 тысяч нарушений трудовой дисциплины.

Научно-исследовательское медицинское

Указ Президиума Верховного Совета СССР о порядке обязательного перевода инженеров, техников, мастеров, служащих и квалифицированных рабочих с одних предприятий и учреждений в другие (1 стр.).

НА ТЕМЫ ДНЯ: Неустанно работать над искоренением неграмотности! Перед сбором мандаринов, лимонов и апельсинов (2 стр.).

К. Куликов. — Десять лет Хакасской автономной области (2 стр.).

Д. Акулинич. — Передовая парторганизация доменного цеха (2 стр.).

Сегодня в Москве открывается декада бурят-монгольского искусства: А. Солодовни-

ков. — Искусство возрожденного народа. Г. Цыденжапов. — Творческий путь И. Момсеев. — Рождение танца. М. Гринберг. — Театр. Ш. Коротков. — Моя первая роль (4 стр.).

В. Вавилов. — О технологии «по памяти» и грубых нарушениях дисциплины (3 стр.).

Е. Касимовский. — В чем неправы некоторые директора (3 стр.).

А. Макаров. — Забота о зимовке скота (3 стр.).

ТЕАТР: В. Городиский. — «Иоланта» (6 стр.).

Жертвы воздушных бомбардировок в Англии (5 стр.).

Американская помощь Англии (5 стр.).

Автомобильная выставка в США (5 стр.).

Волгарский ученый об Академии наук СССР (5 стр.).

Наводнение во Франции (5 стр.).

Усиление вооружений США (5 стр.).

Президентская избирательная кампания в США (6 стр.).

Бомбардировка дороги Бирма — Китай (6 стр.).

Дорога Бирма — Китай в действии (6 стр.).

Призыв военнообязанных в США (6 стр.).

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПОРЯДКЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПЕРЕВОДА ИНЖЕНЕРОВ, ТЕХНИКОВ, МАСТЕРОВ, СЛУЖАЩИХ И КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ С ОДИН ПРЕДПРИЯТИЯ И УЧРЕЖДЕНИЯ В ДРУГИЕ.

Задача обеспечения квалифицированными кадрами новых заводов, фабрик, шахт, рудников, строек, транспорта, а также предприятий, переходящих на производство новых видов продукции, — требует правильного распределения инженеров, техников, мастеров, служащих, квалифицированных рабочих между отдельными предприятиями и перевода работников промышленности с одних предприятий, расположенных в одних местностях, на другие предприятия, испытывающие в них недостаток.

Существующее положение, при котором работники не имеют права направляться инженеры, служащие и квалифицированные рабочие в обязательном порядке с одного предприятия на другое, является помехой для развития народного хозяйства.

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. Предоставить народным комиссарам Союза ССР право переводить в обязательном порядке инженеров, конструкторов, техников, мастеров, чертежников, бухгалтеров, экономистов, счетоводов, плановых работников, а также квалифицированных рабочих, начиная с шестого разряда и выше, с одних предприятий или учреждений в другие, независимо от территориального расположения предприятий и учреждений.

2. Перевод, в порядке постоянного Указа, инженеров, служащих и квалифицированных рабочих на работу в другие местности не должен вести к какому-либо материальному ущербу переводимого работника, в связи с чем установить, что Народный комиссар выплачивает переводимому работнику: а) стоимость проезда к новому месту работы самого работника и членов его семьи; б) стоимость провоза имущества; в) суточные за время нахождения

в пути; г) заработную плату во время нахождения в пути и дополнительно еще за шесть дней; д) единовременное пособие на устройство на новом месте — в размере от 3-х до 4-х месячной заработной платы (в зависимости от района) по старому месту работы на переводимого работника и в размере 1/4 месячной заработной переводимого работника на каждого члена семьи, отбывающего с него же работы.

3. Установить, что за инженерами, служащими и квалифицированными рабочими, переводимыми с одного предприятия на другое в пределах той же местности, сохраняется непрерывность трудового стажа на предприятии, а переводимым в другие местности — дополнительно прибавляется 1 год трудового стажа.

4. Установить, что директора предприятий и начальники учреждений обязаны давать разрешение на уход с предприятия или из учреждения женой инженера, служащего и квалифицированного рабочего, переезжающей в другую местность, согласно настоящего Указа.

5. Лица, виновные в невыполнении приказа народного комиссара об обязательном переводе на другое предприятие или в учреждение, считаются самовольно ушедшими с предприятия или учреждения и подлежат суду по статье 5 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений.

6. Отменить с 20 октября 1940 года трудовые договоры, заключенные на срок более одного года, с переводимыми инженерами, служащими и квалифицированными рабочими, перечисленными в статье 1 настоящего Указа, и разрешить народным комиссарам Союза ССР отменять указанные трудовые договоры.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 19 октября 1940 г.

### Празднование 120-летия Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева

Вчера в Центральном клубе НКВД СССР состоялось торжественное заседание, посвященное 120-летию юбилею Военно-инженерной академии им. В. В. Куйбышева.

На заседании присутствовали: заместитель народного комиссара обороны маршал Советского Союза тов. С. М. Буденный, командующий войсками Московского военного округа генерал армии тов. Тухачев, начальник Главного инженерного управления Красной Армии Герой Советского Союза тов. Хренов, представители партийных, общественных и научных организаций столицы.

С докладом о славе юбилея выступил начальник академии генерал-лейтенант инженерных войск тов. Гундоров.

На заседании был зачитан приказ народного комиссара обороны маршала Советского Союза тов. С. Тимошенко в связи со 120-летием академии.

Затем было представлено старейшему работнику академии заслуженному деятелю науки и техники, доктору наук и инженеру тов. В. Яковлеву.

### 56 ТЫСЯЧ МЕТРОВ ТКАНИ СВЕРХ ПЛАНА

БАЙКАЛЪ, 19 октября. (Морр. «Правда»). Десятидневный коллектив Байкальского металлургического комбината готовит достойно отметить XXIII годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Комбинат значительно переполнил программу за сентябрь. В октябре рабочие и работники выполняли заданную сверх плана 110 тысяч метров ткани. Этого обязательства с честью выполнялось. За первую половину октября байкальские текстильщики уже дали 56 тысяч метров ткани сверх плана.

Большой успех добилась ткацкая фабрика. За сентябрь она выполнила программу на 103 процента. В октябре фабрика работает еще лучше. Около 40 процентов мастеров фабрики перешли на сверхплановое выполнение. 24 помощника

Мне, как производственному в академии в качестве научного работника в течение срока лет, — сказал тов. Яковлев, — и производством через все ступени научной квалификации до профессора и доктора технических наук, особенно радостно отметить в этот торжественный день достижения академики и те серьезные задачи, которые поставлены перед ней в переживаемое нами время. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что для всего нашего профессорско-преподавательского коллектива, что мы приложим все наши знания, опыт, всю нашу энергию и способности, чтобы как можно скорее и наилучшим образом выполнить возложенные на нас новые задачи.

С приветствием от партийных и общественных организаций на заседании выступил секретарь Красноярского райкома ВКП(б) тов. Милослав.

Участники торжественного заседания с большим воодушевлением послали приветствия товарищу Сталину и народному комиссару обороны СССР маршалу Советского Союза товарищу Тимошенко.

### ЧЕСТВОВАНИЕ АКАДЕМИКА А. А. БАЙКОВА

ЛЕНИНГРАД, 19 октября. (Морр. «Правда»). Сегодня в Большом конференц-зале Академии наук СССР в Ленинграде состоялось торжественное собрание, посвященное чествованию одного из старейших металлургов страны — академика А. А. Байкова в связи с 70-летием со дня рождения и награждением его орденом Ленина. На чествование выдвинутого ученого собрались научная общественность города, инженеры, студенты.

Тов. Лухачев первым объявил принятые от имени городского комитета партии и исполкома Ленинградского совета.

### ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА В ВИНПУРИ

ВИНПУРИ, 19 октября. (ТАСС). Сегодня состоялось торжественное открытие театра русской драмы. На празднике в новый советский город приехали гости из Ленинграда и Петрозаводска. Театр получил приветственные телеграммы от народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко.

Ленинградских театров и других организаций. Премьерой театра была пьеса В. Гюго «Ангиса» в постановке художественного руководителя театра М. Бродяго и оформителя художника профессора М. Бойкова. Труппа винупурского театра русской драмы в основном сформирована из молодых ленинградских артистов.

## Избирательная кампания в Карело-Финской ССР и западных областях Украины и Белоруссии

### УТВЕРЖДЕН СОСТАВ ОБЛАСТНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ

КНЕВ, 19 октября. (Морр. «Правда»). Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР утвержден состав областных избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет Украинской ССР, Львовской, Волынской, Станиславской и Тернопольской областях Советов депутатов трудящихся. В составе комиссий — представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, представители колхозов, заводов, научных учреждений.

МНКСК, 19 октября. (ТАСС). Сегодня Указом Президиума Верховного Совета Бе-

лорусской ССР утвержден состав областных избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет Белорусской ССР, Витебской и Пинской областные Советы депутатов трудящихся.

В комиссии входят представители общественных организаций и общества трудящихся, рекомендованных общими собраниями рабочих, интеллигенции и крестьян, партийными, комсомольскими, профсоюзными и другими общественными организациями.

### ОБРАЗОВАНЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОКРУГА

ПЕТРЗАВОДСК, 19 октября. (ТАСС). Сегодня в городских и районных газетах Карело-Финской ССР опубликованы постановления об образовании избирательных округов по выборам в районные, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся.

В столице республики образовано 145 округов по выборам в городской совет и 136 округов по выборам в районные советы города. 150 избирательных округов создано в городе Винпури и Винпурском районе.

### ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОБЕДЫ

ПЕТРЗАВОДСК, 19 октября. (Морр. «Правда»). Рабочие Винпурского в ознаменование предстоящих выборов в местные Советы депутатов трудящихся показывают замечательные образцы стахановской работы. Камешник 6-го участка тов. Марков установил рекорд, уложив за смену 6 320 кирпичей. Дневная норма выполнена на 820 процентов.

На участке состоялся митинг. Рабочие заявили, что используют опыт Маркова и ко всю работу перевыполняют свой план.

### ОГРОМНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ

БЕЛОСТОК, 19 октября. (ТАСС). Избирательная кампания по выборам в местные советы вызывает большой трудовой подъем и политическую активность трудящихся.

В области активно идет выдвижение представителей трудящихся в избирательные комиссии. Рабочие, крестьяне и интеллигенция выдвигают на эту почетную работу лучших общественных деятелей, стахановцев, доказавших свою преданность делу партии Ленина — Сталина.

### Новые хозяева помещений замков

РИГА, 19 октября. (ТАСС). После проведения земельной реформы вместе с земельными участками и помещиками замки и дома. Профсоюзные организации Латыш получили в пользование замки в Казаве. Здесь они устраивают дом отдыха, рассчитанный на 200 человек. В первую очередь места в новом доме отмыла бу-

### СТУДЕНТЫ-АГИТАТОРЫ

ЛЬВОВ, 19 октября. (По телефону). Студенты Львовского государственного педагогического института с радостью встретили Указ Президиума Верховного Совета УССР о выборах в местные Советы депутатов трудящихся. Это вполне понятно.

На митинге в институте студенты подчеркивали, что все они обязаны отплатить стране за новую жизнь, за возможность учиться, за стабильную работу.

Рабочие встречают день выборов производственными подвигами, — сказал студент 3-го курса тов. Малавский. — И мы, студенты, не премчим с выборами с пустыми руками. Мы должны укрепить дисциплину, добиться лучших успехов в учебе, расширить оборонную работу, выполнить на 100 проц. обязательство, которое мы приняли в связи с XXIII годовщиной Великой Октябрьской революции.

Мы все обязаны работать на избирательных участках в качестве агитаторов, — сказал студент Бабий.

Агитколлектив студентов медицинского института из 150 человек, в числе которых 43 комсомольца, уже приступил к работе. Агитаторы окончили семинар и теперь развешивают избирательные «Положения о выборах» и значные выборы в местные Советы депутатов трудящихся.

### Совещание директоров и секретарей парторганизаций промышленных предприятий Москвы

Вчера в МК ВКП(б) состоялось совещание директоров и секретарей парторганизаций промышленных предприятий Москвы. С докладом о ходе выполнения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня и 10 июля на префектурах Москвы выступил секретарь МК ВКП(б) тов. Попов.

Докладчик отметил, что райкомы ВКП(б) и первичные парторганизации, изучив свое руководство и работу по реализации Указа от 26 июня и 10 июля, еще не сумели добиться их обязательного выполнения. Промежуток по 385 предприятиям показал, что еще многие прогудов и создаются препятствия для выполнения задания. В. Куйбышевскому, Краснопресненскому, Станиславскому и других районах число прогудов и опозданий снижается крайне медленно. А на таких предприятиях, как завод имени А. М. Горького, имени В. И. Ленина, Дорожниковского химического, имени Калинина, число прогудов возросло.

Неудовлетворительная борьба за реализацию Указа от 26 июня объясняется тем, что руководители предприятий полностью не выполняли предостережений, в связи с Указом возможностей, а некоторые директоры таких заводов, как «Станколит», станкозавод имени Орджоникидзе и другие, способствовали увеличению числа фактических прогудов вследствие неактивных опусков.

Тов. Попов подверг резкой критике слабые руководители московскими предприятиями со стороны некоторых союзных наркоматов, особенно Наркомата химической промышленности. На предприятиях тяжелой машиностроения и общего машиностроения резко возросли прогуды. Тов. Попов подробно вскрыл крупнейшие недостатки производственной и партийно-массовой работы на автозаводе им. Сталина.

Многие райкомы партии ограничивали свое руководство промышленностью заслушиванием на заседаниях бюро отдельных общих вопросов работы предприятий, не выходя при этом в конкретные трудности и недостатки каждого завода, каждой фабрики и отделения. Так случалось, например, с Пролетарским райкомом ВКП(б), который не поставил в центре внимания своей деятельности работу промышленной района. Краснопресненский райком также слабо занимался промышленностью. В этом отношении следует подняться.

Станиславскому и Октябрьскому райкомам ВКП(б). Большую часть своего доклада тов. Попов посвятил необходимости мобилизации внутренних резервов, в частности он рассказал о том, что в последнее время московские предприятия вывели 2 222 станка. Эту работу необходимо продолжать.

Тов. Попов призвал директоров и секретарей парторганизаций промышленных предприятий Москвы полностью выполнять производственную программу текущего года и образцово подготовиться к выполнению плана будущего года.

После доклада райкомы заслушали прения. Главный инженер 1-го государственного подшипникового завода им. Л. М. Кагановича тов. Лосев рассказал, что после Указа от 10 июля на заводе установлен порядок, по которому любая поправка к технологическому процессу может быть осуществлена лишь после разрешения главного инженера завода.

С большим интересом заслушали выступления на совещании выступил директор завода имени Орджоникидзе тов. Михайлов. Он рассказал, что в результате укрепления трудовой дисциплины и улучшения массово-политической работы в сентябре в 17 цехах и 33 отделах, а в октябре в 26 цехах и 36 отделах завода не было ни одного случая прогуда. В цехах усиленно производственной работы и обеспечения полной загрузки каждого рабочего на заводе установлен такой порядок, при котором планирование и мастера обязаны в начале рабочего дня обеспечить каждый станок необходимым материалом и инструментом. Достаточно сказать, что в 8 часов утра все кладовые закрыты. Это дает возможность сразу же обнаружить нехватку отдельных мастеров и заставить их принимать все меры к тому, чтобы не заминать в получении инструмента и материала тогда, когда все станки до одного должны находиться на полном ходу.

В прениях выступили также директор машиностроительного завода тов. Желозов, проректор города Москвы тов. Самарин, секретарь парторганизации автозавода имени Сталина тов. Крестинин, заведующий отделом машиностроения МК ВКП(б) тов. Зейков, управляющий московской городской конторой Госбанка тов. Мухин, секретарь Краснопресненского РК ВКП(б) тов. Ухалин.

После заключительного слова тов. Попов совещание закончил своей работ.







## О ТЕХНОЛОГИИ «ПО ПАМЯТИ» И ГРУБЫХ НАРУШЕНИЯХ ДИСЦИПЛИНЫ

Вся территория сборочного цеха московского завода им. Калинина Наркомата общего машиностроения сейчас плотно заставлена полуобработанными насосами и турбинами. Горыны извлечены прокладные части машин. В цехе, что называется, не пройти, не проехать.

Каждые забиты машинными деталями. Под их тяжестью гнутся стеллажи. В механическом цехе и даже на заводском дворе свободные площадки превращены в свалки сборочного цеха.

Чуть ли не вся трехмесячная продукция цеха сейчас осела внутри цеха. План третьего квартала по выпуску валовой продукции завод им. Калинина выполнен на 81 процент, а задание по выпуску товарной, готовой продукции — только на 12 с половиной процентов. Серьезных вех наладки находятся в незавершенном виде.

В чем причина такого положения? Почему завод почти не выпускает готовых машин?

До Указа от 10 июля на заводе жили беспрепятственно: «К насосу нет мотора? Отправим и без него». «Не хватает кое-каких деталей? Сойдет и так!». «У машин есть дефекты? Неважно, это пустяки». И отправка некомплектную продукцию немалым количеством. Зато количественная программа выполнялась неплохо.

Сейчас обстановка круто изменилась. Требуется полная комплектность продукции, высокое качество изделий. А на заводе этого не делают, хотя прошло уже более трех месяцев после опубликования Указа от 10 июля.

Мастер сборки тов. Хохлов подводит к большому мотору.

— Насос марки «32-НВ», — говорит он, — находится в сборке два месяца. Выпустить не можем, — никак не подает добротную нижнюю крышку.

Тов. Хохлов подводит к следующей машине — водному насосу типа «20-НД». — Детали все изготовлены. Корпус насоса опрессован. Стоит у нас третий месяц. Собрать не можем. Когда стали устанавливать некоторые детали, выяснилось, что расточка для них в корпусе сделана не по чертежу.

Еще одна машина — турбина «ДТ 314». — Находится в сборке уже два месяца, — рассказывает тов. Хохлов. — Корпус одного из подшипников негоден. Отверстия не на том месте просверлены. Потом многие части, без которых нельзя укомплектовать турбину, вообще еще к нам не позваны.

Такова некомплектная продукция, скопившаяся сейчас на заводе им. Калинина. Затруднения со сборкой машин, неминуемый рост незавершенного производства вызваны грубыми нарушениями технологической дисциплины в цехах завода. В действующей механическом цехе от установочной технологии отступают буквально на каждом шагу. В результате появляются неправильно отлитые и не точно, небрежно обработанные детали, растет брак.

Не заботясь о качестве изделий, мастера и даже рядовые станочники самозабвенно упорствуют технологический процесс. На днях на сборку подали колеса к насосу марки «К-126». Слесари стали их устанавливать в насосах, а они не подходят. В механическом цехе при обработке колеса неплотком пропустили одну операцию. Характерно, что перед этим детали слесари проверили наладчики, потом мастер, затем контролер отдела технического контроля. И, как ни странно, все они признали, что колеса обработаны правильно, в точности по технологическому процессу.

Детали вернули в механический цех — доделать пропущенную операцию. На другой день их снова подали на сборку. И что же? Колеса опять нельзя соединить с другими частями насосов. При их обработке

технологический режим все-таки не соблюдал.

Так случается очень часто. Обрабатывают, снимают, колесо для артезианских насосов. Работа ведется упорно, что помнят, без технологических карт. Сборщики получают колеса и используют.

— Где же паза для головки шпунта? В механическом цехе мастера тоже удивляются.

— Разве не сделали? Вот оказалась. Выходите, забыли. Давайте обратно, доделаем.

Ежедневно со сборки в механический цех возвращается для переделки большое число деталей, а часть бракуется совершенно. Вызвано это тем, что же — несоблюдением технологической дисциплины. Например, два раза из четырех для машин марки «6-НД» не была выдана напильник на колеса — они были кривые. При обработке на станке пользовались негодным приспособлением, никто не проверил, правильно ли их обтачивают.

Особое внимание, вопиющие отклонения от технологического процесса допускают в литейном цехе. Там бракуется до 70 проц. некоторых отливок деталей.

В цехе систематически пренебрегают правильным составлением шпильки, заливают в форму холодный металл. Крышку для одного из насосов, который находится на колеса — они были кривые. При обработке на станке пользовались негодным приспособлением, никто не проверил, правильно ли их обтачивают.

— Я сам буду присутствовать при заливке металла в форму.

Но и это не помогло. Во время заливки чугуна воздух прорвал форму, и металл ушел. Разовошлите цеха показались.

— Не догадывались мы. Нужно было по-лучше скрепить форму, а этого не сделали.

Возникновение частых и грубых нарушений технологической дисциплины способствует отставанию от заданного темпа, что технологически некомплектная продукция, заливают в форму холодный металл. Крышку для одного из насосов, который находится на колеса — они были кривые. При обработке на станке пользовались негодным приспособлением, никто не проверил, правильно ли их обтачивают.

— При этих нарушениях никаких нарушений технологической дисциплины не бывает, — откровенно говорит начальник механического цеха тов. Макаров. — Попро-буй разбираи, правильно или нет обработанные детали. При существующей технологии как деталь из дела, все равно все правильно будет!

Завод им. Калинина кооперирован с целой группой смежных предприятий. Завод «Красный факел» поставляет ему бронзовые литые, ряд патентов дает завод «Компрессор». Несколько электромашиностроительных заводов поставляет электромоторы. Свои договорные обязательства смежники выполняют нарядом плохо. Сейчас на заводе им. Калинина находится несколько сот собранных насосов, не укомплектованных электромоторами. Но поставщики не торопятся их присылать.

Так, Ярославский электромашиностроительный завод по договору должен в нынешнем году поставить заводу им. Калинина 206 моторов мощностью свыше 100 киловатт, а прислал пока только 55. Лично на заводе им. Калинина выполняют свои обязательства Харьковский электромашиностроительный завод.

Плохая работа смежников, несоблюдение договорной дисциплины еще больше увеличивают количество некомплектной продукции на заводе им. Калинина.

В. ВАВИЛОВ.

### Отличная работа комбайнера тов. Фурманова

САРАТОВ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Комбайнер Аткавской МТС ординосеп, депутат Верховного Совета СССР Н. Фурманов в этом году отним комбайном «Сталин» убрал уже свыше 2.000 гек-

таров хлеба, намотав 22.000 центнеров зерна. Тов. Фурманов сколотил до 2,5 тонн горючего. Аппарат тов. Фурманова сейчас убирает в колхозе подсолнух.

### «О единоначалии и правах директора»\*)

## В чем неправы некоторые директора

Директора некоторых заводов и фабрик подняли на страницах «Правды» вопрос о необходимости расширить права руководителей предприятий. Они считают, что существующие взаимоотношения директоров с вышестоящими хозяйственными организациями противоречат принципам единоначалия. Вызывается ряд вопросов, разрешения которых, по мнению директоров, укрепят как единоначалие, так и хозяйствен.

Остановившись на части этих предложений.

Некоторые директора хотели бы, чтобы им разрешали прекращать работников предприятий в размерах, превышающих месячный оклад (насколько превышающих, они не говорят). При чем привносят факты, когда необходимо было вызвать большие премии, а директора смогли вызвать лишь «обычную премию» в размере месячного оклада.

Существующий порядок допускает выдачу директорам премий в пределах месячного оклада. Директора же желают этот порядок и стали вызывать «обычную премию» в размере месячного оклада. Вот почему им стало трудно провести границу между двумя работниками, заслуживающими различного поощрения. Следует прибавить, что дело не изменилось, если даже расширить их право на прекращение, раз директора превращают высшую премию в «обычную».

К тому же директора, если они считают это необходимым, могут возбудить ходатайство перед наркомом (и добиться удовлетворения этого ходатайства) о выдаче повышенной премии.

Нам кажется, что расширять здесь права директора нецелесообразно. Наметьте же тут порядок беззастенчиво. Следовательно, не установить предварительный контроль Народно-комиссариата государственного

контроля за выдачей премий. Это неизбежно приведет к выдаче премий в размерах, превышающих месячный оклад и установит различие при прекращении.

Другое предложение директоров — предоставить им полную возможность и право расходовать средства на сверхплановые наемлений на переоборудование и благоустройство завода. Можно ли дать это право в такой неограниченной форме? Нельзя забывать, что у предприятия в течение одного месяца или квартала могут быть сверхплановые прибыли, а в течение другого — сверхплановые же убытки. Если предприятие израсходует всю сверхплановую прибыль на капитальные вложения, то что ему останется делать в следующем — убыточном — месяце? Обращаться к государству за деньгами? К тому же план капитальных вложений связан с материальными балансами, с фондами заработной платы, с планом товарооборота и т. д.

Мы полагаем, что было бы правильно предоставлять директору право маневрировать определенной частью средств, выделенных ему для капитальных вложений. Если же имеются сверхплановые прибыли, можно разрешить, после предварительного контроля со стороны Профинбана или Наркомата государственного контроля, расходовать на капитальные вложения не более четверти сверхплановой прибыли. Часть ее должна оставаться в резерве, чтобы покрыть убытки, которые могут быть у предприятия.

Расходование части прибыли на капитальные вложения можно разрешить лишь при том условии, что это не повлечет за собой увеличения требований на фонды заработной платы и если затраты дадут производственный эффект в тот же год.

Один из директоров предлагает, чтобы руководителем предприятия разрешался покупка материалов в розничной торговой сети без счетов. В чем это привело бы? Часть рыночных фондов, предназначенных для широкого потребления, использовалась бы не по назначению. Кроме того, это создало бы возможность злоупотреблений в снабженческих органах заводов, а

## Черкесские «огородники»

Предприятия города Черкесска имеют все возможности для организации обширных подсобных хозяйств. Вокруг города — тысячи гектаров плодородных земель. Реки Кубань, Большая и Малая Зеленчук, множество прудов снабжают рыбой. Благоприятные природные условия, плодородные почвы позволяют организовать подсобное хозяйство.

Некоторые предприятия, как, например, мебельная и шерстепрядильная фабрики, уже приступили к организации подсобных хозяйств. По сообщению директора мебельной фабрики тов. Сухина, приобретенные дома, строения помещения для свиней и коров. Всю фабрику приступит к созданию отвода.

Большую работу по созданию подсобного хозяйства ведут дирекция и организация шерстепрядильной фабрики.

Однако не все хозяйственники Черкесска хорошо проумели это важное дело. Ценный почти гектар земли, который на них попал, как начало организации каких-то гигантских сельскохозяйственных комбинатов и давно ликвидированных ОРСов.

Некоторые руководители предприятий пытаются воспользоваться благоприятными условиями, чтобы раздуть штаты. Заместитель директора Черкесского мясокомбината тов. Богуславский требует от горсовета предоставить для подсобного хозяйства «не менее 150 гектаров земли».

Затем понаблюдать столько земли — неизвестно. Комбинат насчитывает вез 150 рабочих и служащих. Видно, тов. Богуславский хочет организовать гигантский огород, чтобы на каждого работника комбината пришлось по гектару. Как тов. Богуславский думает управлять с обработкой такой площади — трудно себе представить.

Несерьезно подошли к созданию обширного подсобного хозяйства и на заводе «Молот». Директор и парторганизация этого завода решили создать целый обширно-молочный комбинат со штатом людей, почти равным количеству рабочих, занятых на основном производстве. На организацию хозяйства директор завода тов. Арутюнов умурил «запроектировать» около 170 гектаров.

Г. КИРЕЕВ.

Заведующий отделом газеты «Красная Черкессия».

## СОЗДАТЬ МЕСТНУЮ СЫРЬЕВУЮ БАЗУ ДЛЯ КОЖЕВЕННЫХ ЗАВОДОВ

(Письмо в редакцию)

В настоящее время кожевенная промышленность испытывает большие затруднения из-за отсутствия дубителей для кож. Нехватка дубителей лишает возможности кожевников дать стране потребное количество сырья. Особенно неблагоприятно обстоит дело с получением растительных дубителей на Ленинградских кожевенных заводах.

В Ленинград учебники заготовят с Северного Кавказа, Средней Азии, из Чувашской, Удмуртской и Башкирской республик. У нас же есть возможность создать свою сырьевую базу дубильного сырья в новых районах Кавказо-Финской республики и в Астонской ССР, богатых, как известно, кожей и сеном.

Нарядом легкой промышленности должен немедленно принять меры для обеспечения кожевенных заводов дубильным сырьем, и тогда страна получит десятки тысяч пар обуви сверх плана.

Д. КОСТЕНКО.

Директор ленинградского завода «Скорость».

## ДЕСЯТИЛЕТНИЕ СОВХОЗА «ИНДУСТРИЯ»

БИРОВСКИЙ (Мурманская обл.), 19 октября. (ТАСС). Десять лет тому назад в Заполярье был организован совхоз «Индустрия». Только за 1939 год построено Мурманской области получили из совхоза 2.100 тонн картофеля, 1.860 тонн овощей, 2.350 тонн кормов.

Достижения совхоза демонстрировались в 1939 и 1940 гг. на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. В нынешнем году совхоз награжден орденом Трудового Красного Знамени.

частности, покупкой товаров у отдельных лиц, а не в магазинах. Даже сейчас, когда категорически запрещена покупка без счетов, такие покупки, как показывают ревизии, частенько допускаются, при чем нередко эти покупки носят весьма сомнительный характер. Покупают, например, у частных лиц провол, шнур, авторезину, бензин и т. д. Из каких источников частные лица черпают эти товары?

Некоторые предложения директоров следует признать весьма рациональными. В частности, предложения о типовой структуре заводоуправления. Разве разумно требовать, чтобы любое предприятие укладывалось в типовую структуру? Но потому ли сейчас на некоторых предприятиях имеются начальники отделов, хотя самих отделов нет или они состоят из двух-трех работников?

Вообще очевидно, что пришла пора пересмотреть права директоров предприятий. Нельзя, однако, считать, что только расширение этих прав укрепит единоначалие и контроль, поднимет авторитет руководителей.

У директора и сейчас немало прав. Авторитет зависит от самого руководителя предприятия. Если он обладает производством и экономикой, если у него есть чувство перспективы и умение направлять производственный процесс, если он умеет быть требовательным и следить за выполнением своих распоряжений, — такой директор пользуется авторитетом и сейчас. Поэтому же директору право прекращать работников в пределах месячного оклада или право поощрять сверхплановые капиталовложения авторитета не прибавит, единоначалие и хозяйствен не укрепят.

Пересмотреть права директора, нельзя упускать из виду и то, что у нас еще много безхозяйственности, перерасхода, безбазового отношения к государственным средствам.

Расширение прав не должно идти вразрез с задачей усиления государственного контроля и учета, укрепления плана. Следует твердо помнить слова В. И. Ленина: «Учет и контроль — вот главное, что требуется для налаживания, для правильного функционирования первой фазы коммунистического общества» (том XXI, стр. 440).

Е. КАСИМОВСКИЙ.



Студенты Лесотехнического техникума гор. Кыялсали (Кекеголы) на уроке строительного дела. На первом плане отличники тт. В. И. Поршников (слева) и А. Г. Трофимов у макета жилого дома.

Фото М. Калининского.

## ВОЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

ВОРОНЕЖ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Семилуковский райком ВКП(б) организовал военное обучение партийного актива. На днях состоялось первое занятие. Присутствовало 50 руководителей районных работников. В овладевании военными знаниями коммунисты проявляют большой интерес.

Программа военного обучения партийного актива рассчитана на 150 часов. Занятия будут проходить один раз в неделю по вечерам. Кроме того, каждый выходной день отводится три часа для отработки по программе. Программу обучения наметено закончить в феврале 1941 года.

## СЪЕЗД БЕЗБОЖНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНА

БАКУ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Вчера закрылся третий съезд воинствующих безбожников Азербайджана. На съезде присутствовали инструкторы, колхозники, рабочие, педагоги — делегаты-активисты от всех районов республики.

Со второго съезда число членов союза увеличилось на 55 тысяч, а число ячеек больше чем на 1 тысячу. Докладчик тов. Гаджиев отметил забвение антирелигиозную работу среди женщин. В некоторых сельских районах, да и в Баку наблюдаются еще случаи обращения и выдачи замуж малолетних девочек, не жила еще чадра, кое-где мужья запрещают женам принимать участие в общественной жизни. Со всеми этими религиозными предрассудками ячейки СВБ, а также партийные организации не борются в достаточной мере.

Съезд избрал руководящие органы СВБ Азербайджана.

Материалы о Н. В. Гоголе

КИЕВ, 19 октября. (Морр. «Правды»). В Лубенском музее при раскопке архивов обнаружены ценные исторические материалы XVIII—XIX столетий. Наибольшую ценность представляет труд украинского писателя Кузюга «Опыт биографии Гоголя», написанный в 1853 году.

ДОМА ДЛЯ РАБОЧИХ

ЗАПОРОЖЬЕ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Закончено строительство четырех многоквартирных домов в новой части города Запорожье. Общая жилая площадь новых домов — около шести тысяч квадратных метров. Дома заселены рабочими металлургического завода имени Орджоникидзе и строителями.

Кроме того, завод строит 17 одноэтажных и двухэтажных домов. Десять из них на 4—8 квартир каждый будут заселены переезжающими из пригородов, остальные — в декабре этого года. Район, отведенный для постройки малозатратных домов, дает возможность жителям иметь подсобное хозяйство. Для каждой квартиры делаются коровник, свинарник и сарай.

ХОЗРАСЧЕТНЫЕ ПАРОВОЗНЫЕ БРИГАДЫ

СВЕРДЛОВСЬК, 19 октября. (Морр. «Правды»). По инициативе переезжающих машинистов на железной дороге имени Л. М. Кагановича переведены на хозяйственный расчет бригады, обслуживающие 63 паровоза. Бригады, обслуживающие эти паровозы, каждый месяц дают десятки тысяч рублей экономии государственных средств.

Особенно хороших показателей добились бригады старшего машиниста тов. Волынова (здесь Тюмень). В августе его бригады на ремонте машин, смазке, обтирочке и строительных материалах сэкономила несколько тысяч рублей. В связи с этим заработок машиниста увеличился почти на 500 рублей.

ВЫСОКИЕ УРОЖАИ ОГОРОДНЫХ КУЛЬТУР НА ПАМИРЕ

СТАЛИБАД, 19 октября. (Морр. «Правды»). В этом году колхозы, снабжающие Хоруг и районные центры Горно-Бадахшанской автономной области овощами, добились высоких урожаев огородных культур. Колхоз имени Сталина, Шуганского района, собрал в среднем с гектара 220 центнеров помидоров, 265 центнеров арбузов и дынь. Высок в этом году также урожай картофеля и лука.

Колхоз имени Кирова, того же района, вырастил на каждом гектаре огорода по 235 центнеров помидоров, 450 центнеров картофеля, 750 центнеров лука. Рекордный урожай получен на участке сельхозхоза Худойназар Мирзабаева. В прошлом году он собрал по 694 центнера картофеля с гектара, а в этом году — свыше 1 тысячи центнеров.

Средний урожай картофеля в Шуганском районе — 2 тысячи пудов с гектара. Посевная площадь под картофелем в районе в этом году увеличилась в пять раз.

## ПОВЫСИТЬ ТЕМПЫ СБОРА ХЛОПКА В КИРГИЗИИ

Киргизская республика уже три года держит первенство в Советском Союзе по урожайности хлопчатника. В прошлом году в среднем с каждого гектара было собрано по 18,5 центнера хлопка-сырца. Ныне есть все возможности собрать больше.

Много хлопот принесла неблагоприятная весна этого года. Похолодание в период сова задержало всходы, на значительной площади посевы пришлось переосеять. Развительно хлопчатника задержалось.

Чтобы преодолеть капризы природы, колхозники затронули немало усилий. Приходилось особенно тщательно ухаживать за посевами. В течение лета все посевы получили подкормку, на половине площади подкормка проводилась дважды. Каждый участок получил 6—7 глубоких междурядных обработок. Отлично поработали трактористы. План тракторной обработки был выполнен еще 10 августа. На 75 процентах посевной площади сделано 6 тракторных культиваций. На участках, где развитие хлопка шло особенно медленно, производилась восьмая — десятая культивация в сочетании с глубокими междурядными обработками.

Отдавая работу на плантациях принесла желанные результаты — отставание в развитии хлопчатника было ликвидировано, растения покрылись полноценными ко-робочками.

Первый успех кое-кому вскружил голову. Отдельные руководители решили, что дальше все пойдет гладко, по существу прекратили борьбу за урожай. Это неадекватно сказывается на подготовке и уборке хлопка. Сбор сырья начался неорганизованно. В конце августа началась смена хлопка. Но до 10 октября — за 40 дней работы — план заготовок хлопка был выполнен всего на 19,9 процента.

Одной из основных причин, тормозящих заготовки, является слабый выход колхозников на сбор хлопка. Трудовая дисциплина в ряде колхозов распалась. В колхозе «Кызыл Октябрь», Базар-Курганского района, к сбору хлопка привлечено меньше половины всех трудоспособных. Систематически не выходит на работу больше 150 колхозников в артели имени Кирова, Нарын-Авганского района. Очень плохо организован сбор хлопка в колхозах Араванского района. В крупнейшем колхозе «Туркбад» ежедневно прогуливает до 200 человек. Всего в Араванском районе не участвует в артельных работах больше 1.500 колхозников.

Но и из числа работающих на сборе хлопка далеко не все выполняют нормы выработки. Правления колхозов либерально относятся к лодырям и прогульщикам, считая, что они уже выработали установленный минимум трудовой. Естественно,

Пример передовиков убедительно доказывает возможность намного увеличить темпы сбора заготовок хлопка. В последние дни работы по уборке хлопка несколько ускорилось. 14 октября в республике заготовлено 2,5 процента годового плана, немного больше заготовлено 15 октября. Заданная закладывается в том, чтобы ежедневно заготавливать не меньше трех процентов. Достигнуть этого можно. Надо лишь укрепить трудовую дисциплину в колхозах, привлечь на сбор не менее 90 процентов всех трудоспособных, установить премиальную систему оплаты труда сборщиков, как это рекомендуют партии и правительство.

Редакция газеты «Советская Киргизия».

г. Фрунзе.

Забора сена в районе проведена пыжиче в короткие сроки, по урожай трав был невысок. Бюро райкома партии и исполком райсовета решили организовать на пашенных местах второй укос трав на площади в 30 тысяч гектаров. Колхозники поддержали это решение. Второй укос дал колхозам дополнительно сотни тысяч пудов сена. Колхозы строго учитывают солому, полову. Грубыми кормами скот будет обеспечен полностью.

Под сенокос впервые посеяли 1.000 гектаров подсолнуха. Чтобы дать на каждую голову скота не менее трех тонн сенокоса, необходимо засеять 18.900 тонн. План сенокоса выполнен на 107 проц. Как видно, и сенокос кормов у нас будет достаточно.

У нас немало мастеров социалистического животноводства, отдающих все свои силы этому делу. Весь район знает колхозника артели имени Ворошилова тов. Суханова, лучшего свинарника района. В прошлом году он от каждой свиноматки получал 20 поросят поросят, а нынче — 23. С большой любовью выращивает свиней колхозница артели имени Кирова тов. Пантелеева. Телатница колхоза «Мурзавей» тов. Королева сохранила нынче весь приплод телат — 52 теленка.

Таких людей было бы больше, если бы не частая смена работников животноводства. Сейчас районные организации и сами колхозы принимают все меры к тому, чтобы животноводческие кадры были устойчивыми. В зимнее время в колхозах будут созданы стационарные школы, где зоотехники и лучшие станочники животноводства пройдут цикл лекций об уходе за скотом.

Таковы первые итоги. Партийные и непартийные работники Великолукского района делают все для того, чтобы полностью выполнить указание партии и правительства о развитии общественного животноводства в колхозах.

А. МАКАРОВ.

Секретарь Великолукского райкома ВКП(б), г. Великие Луки, Калининской области.

ДОСРОЧНО СДАЛИ ХЛОПОК ГОСУДАРСТВУ

БАБУ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Колхозы Джарбальского района первыми в Азербайджане досрочно закончили сдачу хлопка государству. Общего хлопка собрано 90,7 проц.

Многие колхозы, уже сдавшие на закупку

пункты по 20—22 центнера хлопка с гектара, сбор еще продолжают. Колхозники артели имени Кирова собирают по 35 центнеров с гектара. Звеньевые колхоза имени Молотова тов. Габбасов Алесова со своего участка в 11 гектарах дает по 45 центнеров хлопка с гектара.

«НЕМОЕ» ЗДАНИЕ

ТБИЛИСИ, 19 октября. (Морр. «Правды»). Каждый день в коридорах и вестибюлях Дома правительства Грузинской ССР бродят сотни людей, приехавших из разных районов и городов республики. В поисках нужных им учреждений и работников неопытные люди часами ходят с места на место.

В этом огромном здании, насчитывающем 320 комнат, расположенных: Президиум Верховного Совета, Совнарком и несколько наркоматов. Толкового указателя расположения учреждений нет ни в одном из этажей, ни при входе в здание. На дверях комнат также нет надписей о том, какое учреждение, отдел или какие работники в них находятся.

ИЗУЧЕНИЕ ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА

ЛЕНИНГРАД, 19 октября. (Морр. «Правды»). Всесоюзное географическое общество при Академии наук СССР приступило к комплексному изучению Ладожского озера. Организована научно-исследовательская экспедиция, которую возглавляет заместитель председателя озерной комиссии общества профессор П. Ф. Докучаев. Намечена большая программа физико-географического, биологического, геологического и гидрологического изучения озера и его побережья. Сейчас разрабатывается научное научная программа изучения озера.

Началась организация научно-исследовательских баз на озере. Одна из них устроена в селе Мурье, неподалеку от станции Ладожского озера. Здесь с первых чисел августа производится гидрологическое и биологическое наблюдение. Вторая база будет открыта в этом году в Сорвалае.

\*) Отклик на статью тт. В. Восканяна, А. Соловьева, И. Уварова и Д. Устинова, опубликованную в «Правде» 10 сентября с. г.



# Сегодня в Москве открывается декада бурят-монгольского искусства

## ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

1932 год знаменителен для искусства Бурят-Монголии. В этом году родился наш театр, возникший из небольшой самодеятельной группы, которая разрабатывала по устным и охотничьим стихам и ставила несложные одноактные пьесы.

Новый путь открылся перед нами. В творческий коллектив стали вливаться свежие силы. Актер-любитель постепенно превратился в профессионала, желавшего посвятить искусству всю свою жизнь. И тогда перед творческим коллективом встал большой, сложный вопрос — вопрос о репертуаре. Мы стали заказывать пьесы одному из пионеров театра — Н. Г. Болдану, ныне народному артисту республики. В это же время старейший поэт Бурят-Монголии Х. Намсарев решил испытать свои силы в области драматургии. Мы выбрали также пьес малой формы. Но все это еще не было радикальным решением вопроса о репертуаре. Почти до 1935 года театр работал опытно, не находя принципиально новой творческой линии.

Но этот период исканий не был бесплодным. Мы поняли, что наш театр должен обратиться к классике русской и мировой драматургии. Постановки «Тартюфа» и «Провансала» Мольера, «Слугу двух господ» Гольдони, «Васю Железнову» Горького.

Комедийный жанр Мольера и Горького помог молодым актерам овладеть ритмом, динамикой, — словом, освоить основные элементы сценической культуры. Наше увлечение комедийным жанром продолжалось. Появились пьесы «Морган» Шадаева, «Один из многих» Болдана. Они были намного сильнее и ярче, чем первые драматургические произведения этих же авторов.

Происходило настоящее становление театра. Наши актеры жаждали больших чувств, высоких стрессов, которых они не могли найти в комедийном жанре. И это новое течение в жизни театра жаждало режиссуры, сумевшей вовремя уловить. Мы обратились к Шекспиру. Нечего скрывать, сначала мы очень робели перед «Отелло». Но в то же время каждому из нас было ясно: если театр осилит такую ответственную постановку, этим самым он покажет на новую ступень своего развития. Мы знали, что «Отелло» будет для нас пробным камнем, проверкой нашей творческой зрелости. И бесстрашная шекспировская трагедия была включена в репертуар.

С каким энтузиазмом репетировали «Отелло» молодые актеры! Как внимательно и тщательно изучали они каждый кусочек своей роли! Бескопийный психом отдался работе, и с каждым днем все

явнее вырисовывались контуры будущего спектакля.

Наконец настал долгожданный момент. Премьера...

Прошло немало времени, и артисты предъявили нам новые требования:

— Мы хотим слушать музыку, песню, — говорили они.

— Покажите нам героев, воспетых в народном эпосе, — требовали другие.

— Мы хотим видеть на сцене наших современников, — напоминали третьи.

В эти радостные дни, дни наших первых творческих успехов, мы решили придать музыкально-драматическое направление нашему театру. Для этого надо было иметь актеров, которые могли бы петь, танцевать. И в стенах театра была организована студийная работа. Актеры серьезно и планомерно начали овладевать вокальным искусством. Одновременно с учебной по вокалу шла знакомство с ритмическими движениями. Сознание того, что мы с каждым днем растем, двигаемся вперед, вливало в нас массу энергии. И мы также «не заметили», что в течение года работали с нечеловеческим напряжением.

Вскоре наш театр поставил пьесу «Баира», которую увидит московский зритель в дни декады бурят-монгольского искусства. Работа над первыми вариантами спектакля «Баира» научила нас разрешать задачи массовых сцен.

После «Баира» мы вновь вернулись к классике: поставили «Юварту» и «Юварту». На этот раз к Шекспиру мы подошли гораздо смелее, чем в свое время к Шекспиру. Это объясняется тем, что наши актеры были значительно выросли. А кроме того, творческий коллектив еще пополнился новыми, свежими силами. Из театрального училища к нам пришла даровитая молодая женщина — Шатжан, Ангелова и другие. А таких незаурядных актеров, как Должикова и Дамтирова, мы «схватили» прямо в колхозах.

В напряженные дни подготовки к декаде театр особенно продвинулся вперед на своем творческом пути. В дальнейшем мы намерены так построить работу, чтобы у нас после декады параллельно развивались и драматическое и оперное искусство. И уверен, что наш театр теперь в силах поставить оперу на русском языке. Кроме того, мы намерены перевести на бурят-монгольский язык оперные произведения классиков. Это будет способствовать новому рождению музыкальной культуры Бурят-Монголии.

Г. ЦЫДЕНЖАПОВ,  
Художественный руководитель  
Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра.

## РОЖДЕНИЕ ТАНЦА

Почти у всех народов были обрядовые танцы охотников. Охотники имитировали в танце величественные картины выслеживания, преследования и борьбы со зверем.

Из охотничьих игр у бурят-монголов сохранились «Тетерев-надан» (праздник тетеревов), в котором охотники с большой меткостью и юмором изображали поведение птицы во время весеннего теребления токи, и игры оленя (бой сохатых), которые до сих пор в прикитиве сохранялись у север-байкальских эвенков. Персонажи из охотничьих игр принимали также в ритуальный танец «Нам», в котором значительное место уделялось маскам медведя, тигра, быка, оленя, ворона.

Источником для создания массового бурятского танца послужили нам массовый бурятский хор «Хохор», очень популярный в Бурят-Монголии. Огромный круг «Хохора» на больших праздниках составлялся из нескольких сот человек.

В каждом аймаке «Хохор» имеет свой вариант мелодии и основного хорового шага. Существуют, например, «Хохоры» — баргузинский, оронский, селенгинский, и, таким образом, насчитывается 23 варианта «Хохора» в Бурят-Монголии.

Необычайно популярна в Бурят-Монголии национальная борьба, правила которой просты, хотя и сложны для исполнителей. Борьба имеет право прикисаться к земле только ступнями ног. Дотронувшийся до земли коленом или рукой был пальцем руки считается побежденным.

Бурят-монгольская национальная борьба послужила темой для создания танца борцов в первой бурятской опере «Энх» — бузат батор.

Темами для трудовых бурятских танцев являлись наиболее характерные для кочевого быта работы: выделка войлока, кожаной и войлочной юрты.

На особом месте стоит танец жасок, который в двух вариантах будет показан нами — в музыкальной драме «Баира» и в акробатическом номере.

Ритуальный танец «Нам» является инсценировкой существовавшего когда-то обряда человеческого жертвоприношения. Однако впоследствии появляются жаски,

воплощающие образы старинных бурятских сказок, легенд и песен, вводятся изобретенные в бурятских сказках образы животных, переработанные в бытом пафосе и охотничьих. Постепенно в «Нам» проникают не только отдельные персонажи, но и целые сценки-интермедии из бурятского народного быта, которые, в отличие от зашоренных сцен ритуального «Нама», полны жизни, юмора и доступны всем людям.

Работая над постановкой бурят-монгольских танцев жасок, нужно было создать действенный сценарий по мотивам бурятской народной сказки о фантастике, заставить танцевать и танцевать, как сказочно и в танцевальном жаске.

Бурят-монгольская молодежь проявила отличные танцевальные способности и непереносимое умение в освоении трудностей балетного мастерства. Коллектив балетного театра работал с энтузиазмом и вывел из своей среды много талантливых молодежи, прекрасных исполнителей весьма сложных и трудных танцев. Необходимо отметить, например, собиравшуюся и лучшую исполнительницу женских танцев «Войлок» и «Жасок» танцовщицу Татьяну Герасову, артистку балета Агу Жигитову, начинающую учиться танцу в Улан-Удэском Доме пионеров. Ученики Бурят-Монгольского театрального техникума: Тогонова, Уланова, Красовская, Шатжанова, Иванов, Чернышев, Балдеев, Цыбиков, Андрашиан стали также прекрасными артистами бурят-монгольского балета.

В работе над постановкой танцев к декаде бурят-монгольского искусства в Москве мысли ближайшими помощниками были руководители улан-удэского балетного ансамбля М. С. Арсеньев, продававший огромную работу по подбору и воспитанию балетных национальных танцев, педагог балета Т. Гайзер и артисты Государственного ансамбля народного танца СССР Н. Петров и В. Ангоров.

И. МОИСЕЕВ.

Главный балетмейстер декады бурят-монгольского искусства в Москве.

## ТЕАТР

Биографии этих людей могли бы сами послужить благодарным материалом для художественных произведений. В опере «Энх» — бузат батор — москвичи услышат в роли Бузат-хана поэта Бадым Болдеева. Сын бедного крестьянина, бывший красноречивец, он лишь три года учился в музыкально-театральной училище, и выступая в спектаклях декады будет для Болдеева своеобразной заветной работой по училищу. Старикан Буханай в «Баире» играет Н. Тарон — замечательный народный певец, красивый партия, бывший председатель одного из районных комитетов. Сержант милиции Намсарев выступает в «Баире» в роли шамана.

Когда был объявлен набор в балетную труппу театра, жители Улан-Удэ однажды чуть не остались без хлеба: среди беднейшей толпы оказалось множество талантливых танцоров, желающих выступить на сцене и устроившихся в театр — «пробовать».

В отдельных аймаках, в кружках колхозной самодеятельности, на заводах и фабриках вербовали музыкально-драматический театр своих будущих артистов. Большую плодотворную работу по подготовке актеров и музыкантов вело за эти годы музыкально-театральное училище в Улан-Удэ. Но помимо этого сам театр стал школой, в которой неустойчиво и систематически идет работа, обязательная для всех: для ведущих солистов, для хора, для балетной труппы. Танцевальная молодежь, пришедшая из самой гущи народа, определяет лицо бурят-монгольского музыкально-драматического театра, — театра молодого и по стажу своей работы, и по составу труппы.

В развитии музыкально-театрального искусства наших республик легко обнаружить черты сходства и общности. И вместе с тем процесс становления каждого национального театра обладает неповторимым своеобразием.

Музыкальный театр Бурят-Монголии, как и узбекский, киргизский, казахский и другие, рождается из театра драматического. При этом его рост идет столь быстрыми темпами, что сейчас мы фактически наблюдаем здесь разные фазы развития, сосуществование одновременно. Если «Баир» остается все же музыкально-драматическим спектаклем, хотя ныне по сравнению с первой редакцией он значительно больше насыщенный музыкой, то «Энх» — бузат батор — это уже вполне законченная, настоящая опера. Созданный же после «Энха» спектакль «Эржан» возвращает нас опять к обычной драматической пьесе с обильным числом сценических музыкальных номеров.

И это вполне закономерно. Бурят-монгольский театр остается пока не чисто музыкальным, а именно музыкально-драматическим театром: к этому обязывает его и состав труппы, в которой есть ряд талантливых драматических актеров, и художественные возможности, и пристрастия коллектива. Достаточно послушать и почитать, как участники спектакля «Баир» — Петрова, Шатжан, Хоборков, Болдеев, Ренчино и другие — ведут диалог, с каким искренним увлечением и мастерством они играют в чисто драматических сценах, чтобы стало ясно: спектаклем типа «Баир» предстоит еще сослужить большую службу в формировании театрального искусства Бурят-Монголии.

Но только исполнители главных ролей превосходили всех в «Баире», но и хор. Оперный хор, который в опере «Энх» был, так трудно «сдвинуть с места», в спек-

таклах бурят-монгольского театра не только поет, но и активно участвует в действии. Можно сказать, что хористы в этих спектаклях ощущают себя прежде всего актерами, а не певцами — певцами. Это, впрочем, не мешает им исполнять очень трудные многоголосые хоры (например, в «Энх» — бузат баторе).

Чувство театрального волевого единства бурят-монгольскому народу. И не случайно из всех родов искусства именно театр за эти годы получил в Бурят-Монголии наиболее развитые и привнес наиболее яркие и светлые плоды. Он воплотил на своих подмостках чудесные образы народных легенд и эпических сказаний, он воссоздал выразительные и красочные образы в шаманах народное хореографическое искусство. Театр, наконец, собрал и объединил вокруг себя национальных драматургов и музыкантов, воссоздал в своих стенах немало прекрасных художественных дарований.

То, что создано пока бурят-монгольским театром, — только начало. Сделаны лишь первые шаги, правда, отнюдь не робкие, а достаточно смелые и решительные шаги. Перед бурят-монгольскими художниками «всех родов искусства» — еще непочатый край работы. Создание нового репертуара (особенно пьес на современную советскую тематику), воспитание новых национальных кадров актеров, певцов, художников, дирижеров, — все это неотложные задачи, без разрешения которых невозможно дальнейшее, быстрое движение вперед.

В «Эржане» — третьем спектакле декады — являл сюжет из современной жизни Бурят-Монголии. В союзе работает русский агроном Андрей. Его искренне любят и ценят здесь. Андрей неожиданно вымывает в Москву. Его отъезд заставляет не только Эржан, любящую Андрея, но и всех остальных жителей колхоза испытывать горечь раслуи и сожаления: вернется ли их друг или заблудит далекий край и людей, так горячо и душевно призывавших к нему? Андрей возвращается, ибо он сам успел глубоко познать суровую природу Бурят-Монголии, своих друзей по работе, свою дорогу Эржан.

Такая же искренняя, глубокая дружба соединяет ныне работников бурят-монгольского искусства и русских художников, которые оказали им творческую помощь в подготовке декады. Из этих последних прежде всего следует назвать режиссера И. Туфанова — художественного руководителя декады, профессора Свердловской консерватории композитора М. Фролова, написавшего оперу «Энх» — бузат батор, талантливого балетмейстера Игоря Моисеева и других.

В нескольких километрах от Ноло-Селенгинска, на берегу красивых Селенги, находится скромная могила декабриста Н. Бестужева, ссыланного сюда Николаем I. В центре Ноло-Селенгинска стоит деревня в том же колонии. Дом этот был построен в свое время по проекту Бестужева. Долгие годы прожил Бестужев в этих краях. Он учил бурят грамоте, ремеслам.

И есть глубокий, волнующий смысл в том, что потомки тех бурят-монголов, которых учил и просвещал Бестужев, ныне приехали в Москву, в столицу нашей родины, демонстрировать прекрасные успехи своей социалистической культуры, успехи, которых они достигли под руководством великой партии Ленина — Сталина.

М. ГРИНБЕРГ.

## ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Сегодня вечером в филармонии Государственного оперного театра академического Большого театра СССР откроется декада бурят-монгольского искусства. Бурят-Монгольский государственный музыкально-драматический театр покажет оперный спектакль «Энх» — бузат батор («Энх» —

стальной богатырь). Кроме этого спектакля, во время декады будут показаны музыкальная драма «Баир» и музыкальная пьеса «Эржан». Декада закончится оперой «Энх» — бузат батор, в которой выступят все участники (ТАСС).



Сцена из 2-го акта оперы «Энх-бузат батор» в постановке Бурят-Монгольского государственного музыкально-драматического театра. Фото Н. Кузнецова.

## Искусство возроденного народа

В Антисепическом музее г. Улан-Удэ представлен макет старой юрты беклара-бурята. Хозяин в тяжелом неутраженном по полу, покрытый грязными отряпками. Над ним склонился человек со своим закатанным. Это жилая комната и страдания сидит жена хозяйки. В колдобине — закутаный в одеяло шкура младенца. Во всей обстановке — ужас нищеты и духовного мрака. Достаточно взглянуть на этот страшный макет, чтобы понять, какую стойкость, какую жизнеспособность должен был проявить бурят-монгольский народ для сохранения в подобных условиях воли к жизни, воли к освобождению, интереса и любви к искусству.

И вот для Советской Бурят-Монголии пришла пора социалистического возрождения. Преобразилась страна. Почвенно-земельные хозяйства, Игнатьевы, шаманы, лобовы, державшие народ в нищете и невежестве. Люди переселились в просторные, чистые избы, обелившиеся в колхозах. В республике процветают хлеба, картофеля, овощи. Кое-где появляются уже плодовые деревья. По дорогам бродят тучные колхозные стада. Быстро растет промышленность. Руководители республики рассказывают о своем gigante, о паровозо-вытесняющем заводе, о добрых войсках, об открытии на берегу Уссурийского озера мощных залежей бурого угля.

На основе мощного хозяйственно-экономического роста возродилась культура народа, выросло его моральное и физическое искусство. Вновь широкая и могучая песня звучит в степях, среди сопок, на берегах рек и озер.

Можно представить себе, какие влияния будет иметь декада бурят-монгольского искусства на развитие культуры и искусства Монгольской Народной Республики. Начинаясь сегодня декада со всей силой показывает, каких успехов может добиться народ, когда он свободен.

Социалистическое искусство Бурят-Монголии переживает период своей цветущей молодости. Профессиональному бурят-монгольскому театру всего лет, а музыкальным он стал лишь в самые последние годы. Актеры, выступающие сегодня

и в «Баире», и в «Энх» — бузат батор — народ живет на сцене подлинной жизнью, активно действует, живет на ход событий, выживает своих героев, борется против зла и злобных порождений, борется за свое счастье и независимость, за счастье своих сыновей и дочерей.

Какие идеи несет народ? Это прежде всего стремление к своей национальной независимости, стремление к свободной жизни, без лавов и властителей. Народ стремится к сохранению своей культуры, обогатив, своей общественной, отсталой, своей возможности участвовать в развитии бурятского государственного дела. В «Баире» народ не знает лавов. Он руководит пленом улангир Хутарам. Под предводительством Баира народ борется против вторгшихся полчищ соседнего хана и побеждает его.

При первой национализации общественной жизни народа в спектаклях общественная и народно-производственная историческая правда. Народ дан со всеми историческими ему свойственными образами, обычаями и даже пристрастиями. Народ «Баира», самостоятельный решающий вопросы войны и мира, выбирающий своих вождей, оказывается в настоящий момент во власти шамана; он полон религиозных пристрастий, и в этом его ограниченность, его духовная работоспособность. Это подчеркивает историческое расстояние, которое отделяет свободный народ «Баира» от свободной, но и горькой культуры современной социалистической Бурят-Монголии, не знающей ни лавов, ни шаманов.

Сказочная пышность и блеск спектакля не помешали постановщикам глубоко проникнуться и сценически передать историческую особенность общественной и семейной жизни бурят-монголов. С огромным интересом зритель наблюдает сцену соревнования охотников, борьбу на лука, выборы предводителей охотников, перемену венчания хана, обрядовые танцы жасок, сцены в молельном хане, приезд послов соседнего хана, испытание силой и ловкостью борцов. Все это придает спектаклю глубоко познавательную ценность, создает тот колорит национально-своеобразия и юности, который составляет особую прелесть подлинно-народного искусства каждой братской республики.

Вместе с тем у основных героев есть целый ряд качеств, близких новому социалистическому обществу и воспитательным задачам партийной работы у всех

советских народов. Баира отличают ловкость и мужество — он самый меткий стрелок, он тот, кто борется с ханом, укравшим его невесту. Баира отличают беспримесная любовь к своему народу, большой ум, верность в любви и дружбе. Любимый Баира в обществе определяется его личными достоинствами. За то, что он доблестен и смел, его выбирают предводителем охотников и военачальником. Смел, честен, верен, верен народу характеризует другого героя — Энха, прозванного бузат батором — стальным богатырем.

Женские образы Булан и Ариун-Гоюн полны поэтического обаяния, нежности, верности любимому. Женщины в пьесах выступают наряду с мужчинами. Они активны, независимы. Они так же бесстрашны, как и Баир.

Народ решителен и бесстрашен, когда идет о предателе. Сута-Мартан — лживый, коварный предатель, будучи разоблаченным, единодушно осуждается на смерть.

Все эти качества героев эпоса близки и понятны нам. Они вызывают в современных зрителях чувства патриотизма, верности общественному долгу, мужеству и находчивости. Они дают образцы высоких моральных качеств. В этом — идейная сила спектаклей, их крупное воспитательное значение.

Воздействие спектаклей тем сильнее, что они чрезвычайно зрелищны и интересны. Трудно говорить о стиле молодого бурят-монгольского театра. Однако уже складываются основные черты, которые характеризуют будущее театра. Прежде всего надо отметить большую искренность и непосредственность всех актеров. Они полнокровно живут сценической жизнью. У них чувствуется горячая вера во все, что происходит на сцене. Они глубоко входят в образ. Все это позволяет актерам бурят-монгольского театра создавать образы, полные оаяния, свежести и выразительности. Не зная языка, можно понимать все, что происходит, — так красноречивы жесты, позы, интонационные оттенки речи. Искренность и непосредственность дают им возможность быть подлинными правды на сцене, подлинными реалистами. Иногда удивляешься, как могут молодые артисты, почти не имеющие профессионального опыта, так непринужденно и легко держаться на сцене. Все это — драгоценные качества молодого

театра. Нет крупных традиций, но зато нет и театральных штампов, нет профессионального опыта, но зато нет и сценической заученности движений и жестов. Это является результатом или огромного мастерства, или гениальной молодости талантов, в свое дело, готовности отдать искусству все, готовности забыть обо всем, когда находишься на сцене.

Энтузиазм молодого коллектива, его честное и любовное отношение к делу, юность, легкость добывать в короткий срок удивительных результатов. Режиссура, использующая такие качества, режиссура, создавая чрезвычайно живо и интересно построенные массовые сцены. Они являются подлинным украшением спектаклей. Хор бурят-монгольского театра не только поет, но и активно играет, создавая запоминающиеся, выразительные сцены. В спектакле «Баир» есть массовые сцены в свободной стране Баира и во дворе хана. Как глубоко разложено поведение хора в этих сценах! Каждый отдельный исполнитель подчеркивает демократическое своеобразие независимого народа и гнет ханской деспотии. Такая сгруппированность ансамбля, сценическая дисциплина, такое понимание и усвоение заданной режиссуре, умение претворить их на сцене являются чрезвычайно ценными качествами театра.

Театр требует полноты красок, силы эмоций, он не терпит равнодушного и среднего копирования жизни. Театральное дело должно быть интересным, тогда оно может решать и все остальные задачи, которые перед ним поставлены. Молодой бурят-монгольский театр обладает этими качествами подлинной театральной жизни. Большое значение здесь имеют декорации, исполненные в большинстве случаев очень удачно. Чрезвычайно интересны костюмы, созданные по образцам народных бурят-монгольских художников.

В театре имеются чрезвычайно талантливые молодые актеры, с хорошим будущим, с известной профессиональной, в частности вокальной, подготовкой. Но в общей массе вокальная культура артистов бурят-монгольского театра еще совершенно недостаточна. Отсюда известная неуверенность в исполнении вокальных номеров, в отдельных случаях интонационная

неустойчивость. Самое важное сейчас для театра — овладение музыкальной и вокальной культурой, накопление профессионального опыта, который дает уверенность и мастерство. Многие актеры впервые выступают перед широким зрителем, они еще не привыкли играть в условиях большого, переполненного зрительного зала. Однако все это — «болезни» роста, которые бурят-монгольский театр сумеет легко преодолеть, если он будет работать после декады с таким же упорством и энтузиазмом, как и до декады.

Какой спектакль состоится традиционный заключительный концерт бурят-монгольского искусства. Участники концерта собраны по всей республике. Интерес его в том, что здесь представлены подлинно народные таланты, широко даны песни народа, продемонстрированы его разнообразные и интереснейшие музыкальные инструменты.

В дни декады в Музее вокального искусства Бурят-Монголии. В республике немало талантливых художников. Наряду с живописными работами на выставку представлены замечательные народные ремесла — тонкая, полная изящества, чепелка по металлу, резьба по дереву, художественно оформленная утварь и одежда. Недалеко отсюда находится богатство и разнообразие предметов старины Бурят-Монголии. Неизбежно предмет старины говорит о глубоких художественных традициях народа.

Дни декады — огромная школа для всей культуры и искусства Бурят-Монголии. Зрители, несомненно, с большим интересом и вниманием относятся к молодому искусству Бурят-Монголии. Отменяя его крупные достоинства, московская общественность дает немало дружеских советов и указаний. Эти указания будут с благодарностью восприняты и театром, и музыкантами, и художниками Бурят-Монголии.

Искренняя любовь к искусству, огромное желание учиться помогут бурят-монгольскому театру на основе Ленинской сталинской национальной политики достигнуть еще более замечательных успехов.

А. СОЛОДОВНИКОВ.



# ВОЙНА МЕЖДУ АНГЛИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ

## СВODКА ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

БЕРЛИН, 19 октября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку германского командования: «В последние дни германскими войсками в Лиге были потоплены 31 торговое судно противника общим тоннажем в 173.650 регистровых брутто-тонн, 26 судов из этого числа шли в караванах под сильным конвоем.

Несмотря на неблагоприятные метеорологические условия, германская авиация продолжала налеты на Лондон. Во время этих налетов удалось разрушить одну важную гидро-электростанцию. Во время налетов на другие районы Англии был поврежден один военный завод. В лагерях были разрушены казармы и палатки. В одном лагере бомбы попали в проходящую в это время военную часть. Соединения танковых войск германских бомбардировщиков ночью атаковали Лондон и сбросили большое количество бомб разных калибров, в результате чего были разрушены доки и промышленные сооружения к югу и к северу от Темзы.

## АНГЛИЙСКИЕ СООБЩЕНИЯ О ГЕРМАНСКИХ НАЛЕТАХ

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Английское министерство авиации совместно с министерством внутренних дел и внутренней безопасности опубликовало утром 19 октября следующее заявление:

«Неприятель снова предпринял атаки против Англии в ночь на 19 октября. Налеты, начавшиеся вскоре после наступления темноты и продолжавшиеся до первых утренних часов, возобновились позже в меньших масштабах. Они производились над обширной территорией, однако Лондон и центральная часть Англии оказались главными объектами этих нападений. В районе Лондона футбольные и спортивные стадионы, а также спортивные и спортивные клубы были повреждены и причинен ущерб жилым домам, магазинам и другим промышленным предприятиям. Среди населения имеются убитые и раненые, но, согласно доступным данным, их число невелико. Число жертв не так велико, как в предыдущие ночи. Бомбы были сброшены также в окрестностях Лондона.

## АМЕРИКАНСКИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ О БОМБАРДИРОВКАХ ЛОНДОНА

НЬЮ-ЙОРК, 19 октября. (ТАСС). По сообщению лондонского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, днем 18 октября германские самолеты совершили налеты на восточное побережье Англии и на Шотландию.

В другом сообщении корреспондент пишет, что в течение этой ночи с 17 на 18 октября в Лондоне работали спасательные команды, которым удалось спасти полтора десятка двух бомбежников 170 человек. По имеющимся сведениям, пишет корреспондент, в результате попадания бомб в два бомбежника убито 5 и ранено 10 человек. До сих пор под развалинами бомбежника находится много людей, в том числе детей. Из числа людей, находившихся в этих бомбежниках, около 50 удалось спасти через запасные лестницы. Бомбежники принадлежали небольшим муниципальным домам.

## ЖЕРТВЫ ВОЗДУШНЫХ БОМБАРДИРОВОК В АНГИИ

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что в результате воздушных налетов в Англии в июне было убито 78 человек, в июле—258 и в августе—1.075. Вместе с потерями за сентябрь общая цифра убитых в Англии достигла 8.365 человек. Общее количество раненых до конца сентября составляет 12.352 человека.

## ДЕЙСТВИЯ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что за неделю, окончившуюся 18 октября, английская авиация совершила свыше 140 налетов на различные объекты в Германии и на оккупированной ею территории. Из этого количества 58 налетов было проведено против портов, береговой обороны и судов; 21 налет—против железнодорожных узлов, стратегических станций и мостов; 16—на промышленные предприятия; свыше 20—на аэродромы и базы морской авиации; 16—против нефтяных заводов, нефтепроводов и т. п. и свыше 10 налетов—на объекты коммунального хозяйства. Эти операции проводились, несмотря на неблагоприятные метеорологические условия. Из этих налетов не вернулось 10 английских самолетов. Один германский самолет был сбит английскими бомбардировщиками, а другой получил повреждения при посадке на аэродром.

Одним из основных объектов бомбардировки был Берлин. В Берлине бомбы были сброшены на газовые заводы на Даммштрассе, товарные склады и электростанцию в Темпельхофе, а также на вокзал и товарную станцию Лотте. На заводах синтетической нефти в Полице, области Штеттина, в результате бомбардировки вспыхнули пожары, продолжавшиеся в течение часов. Среди прочих объектов, поврежденных бомбардировкой, были заводы Лейтце-Верке, военно-морские верфи и военные корабли, находившиеся в доках. Завод Круупа в Зосене дважды подвергался налетам. Во время дневного налета бомбы были сброшены на электростанцию в Бресле. Бомбардировки подверглись также крупные заводы по производству синтетической нефти в Леуна. В результате бомбардировки нефтезавода в Магдебурге произошло 18 взрывов.

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Английское министерство авиации сообщает, что неблагоприятные метеорологические условия затруднили действия английских бомбардировщиков в ночь на 19 октября. Несмотря на это, существовавшие верфи в Киле и в Гамбурге были подвергнуты бомбардировке. В результате налета на алюминиевый завод в Лемне возникли пожары. Помимо этого, были бомбардированы завод в Дортмунде, речной порт Дуйсбург, железнодорожные пути и товарные склады в Шверте, Обенброке и Дортмунде.

## ВОЙНА НА МОРЕ

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, морское министерство и министерство авиации опубликовали совместное заявление, в котором указывается, что 17 октября самолеты английской береговой обороны обнаружили в заливостях Бреста 4 германских эсминца. Несмотря на плохую видимость, английские легкие силы направлялись полным ходом навстречу этим эсминцам, стремясь вызвать противника на бой. К полудню видимость улучшилась, и вскоре английский крейсер встретил в бой с эсминцами противника. Находясь на расстоянии в 100 миль к юго-востоку от Лансада, эсминцы противника повернули обратно, как только были обстреляны английскими кораблями. Английские корабли начали преследование германских эсминцев, но по следствию удалось удержать в Бресте. Во время преследования германских эсминцев германские самолеты дважды атаковали английские корабли.

## РАБОТА СПАСАТЕЛЬНЫХ КОМАНД

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Организационные в Лондоне в целях обеспечения противопожарной защиты гражданских населенных пунктов спасательные команды продолжают свою работу по спасению самолетов. Этим командам приходится работать в условиях бомбардировки и опасности разрушения многих зданий.

Рано утром 16 октября две тяжелых бомбы упали на административный район в центре Лондона, в котором находилось несколько школ, подвальное помещение которой использовалось рабочими окрестного района в качестве бомбоубежища. Опасаясь, что может быть много человеческих жертв, благодаря энергичной и самоотверженной работе спасательных команд была предотвращена гибель 40 человек.

## Американская помощь

### Англии

НЬЮ-ЙОРК, 19 октября. (ТАСС). Печать активно обсуждает возможность расширения в дальнейшем помощи Англии.

Журнал «Юнайтед стейтс Ньюс» в очередном номере настаивает на отмене закона о нейтралитете и закона Джонсона, чтобы иметь возможность предоставить Англии и Канаде крупные займы, прежде чем они серьезно истощат свои финансы. Другие журналы и газеты за последние время выступают за отмену закона о нейтралитете и отмену закона Джонсона.

По сообщению министерства торговли, указавшего американскую печать, за первые 8 месяцев этого года экспорт в Англию составил 592 млн. долларов против 310 млн. за те же месяцы прошлого года. Экспорт в Канаду за первые 8 месяцев 1940 года составил 450 млн. долларов против 283 млн. за тот же период прошлого года.

Вашингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» сообщает, что американское правительство сейчас откладывает английскому заказу даже перед американскими военными заказами. Указывая в основном на то, что такой политический шаг может вызвать недовольство в подлинный англо-американский союз. Корреспондент особенно подчеркивает отмену в Англию большого количества станков, которые необходимы также американской военной промышленности для выполнения программ вооружения. Хотя американская станкостроительная промышленность является крупнейшей в мире и за последний год увеличила свою производственную мощность на одну треть, пишет корреспондент, все же она не может удовлетворять требования, связанные с огромной программой обороны США, потому что Англия получила преимущество на получение станков. Несмотря на запрещение вывоза высокоскоростного станкостроительного оборудования, оно экспортируется в Англию через Канаду. Сотрудничество американских и английских специалистов в организации производства танков, авиационных моторов и т. д. обеспечивает огромную стандартизацию производства.

Англия отстает по производству станков в отношении поставок самолетов. Это отставание дошло до того, что летчики не могли получить новейшие самолеты для учебных целей. По данным корреспондента, Англия в настоящее время получает около 80 проц. всего производства американских самолетов или около 500 самолетов в месяц. Полагая, что она будет получать в феврале 1.000 самолетов в месяц, а к середине 1942 г.—3.000.

Газета «Нью-Йорк таймс» указывает, что США быстро приближаются к вступлению в войну. В хорошо информированных кругах считают все более вероятным вступление Америки в войну. Некоторые важные деловые круги, включая группу, имеющую тенденцию к «умеренности», отменяют всевозможные планы сотрудничества с союзниками и другие мероприятия против оказания такой огромной помощи Англии.

Американские походы госпитали для генерала де Голля. ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение штаба генерала де Голля, в котором говорится, что американские командиры предлагают генералу де Голлю походы госпитали и больницы в качестве обслуживающего персонала. В сообщении штаба де Голля говорится, что «де Голль с удовольствием принял это американское предложение» и что, «несомненно, в ближайшем будущем американские походы госпитали будут находиться в распоряжении свободных французских сил как во Французской империи, так и в Англии».

## Новая мина

ОСЛО, 19 октября. (ТАСС). Газета «Аftenposten» сообщает, что в парке восточной 14 октября было убито пять морозов на Бергена. «Так как мина», пишет газета, «по форме напоминала кеглю, то моряки приняли ее за буй. Длина мины—84 сантиметра, с одного конца она заострена, с другого—диаметром в 40 сантиметров, был привинчен небольшой цилиндр, длина которого равнялась 15—16 сантиметрам при диаметре около 10 сантиметров. Возражался цилиндр, мина же оставалась целой».

## Автомобильная выставка в США

Как уже сообщалось, в Нью-Йорке открылась сорок первая автомобильная выставка. На этой выставке меньше представлено конструктивных новинок, чем в предыдущие годы, так как все новейшие стили идут в военную промышленность, что лишило автомобильную промышленность возможности переоборудовать предприятия.

Прежде всего следует отметить комфортабельность и простоту управления в новых моделях. Как правило, кузова сделаны более широкими, длинными, тяжелыми и низкими. На моделях Нэш, Студебекер и Форд применены более широкие окна из безбрызгового стекла.

Для гидравлической системы сцепления, имеющей ряд преимуществ перед обычной механической и в настоящее время являющейся стандартным оборудованием некоторых моделей среднего класса, требуется приблизительно 3 литра легкого жидкого моторного масла. Свойства этого масла, как утверждают, не зависят от температуры; оно не требует смены, и потери составляют примерно тысячные доли литра на 75 тыс. миль (120 тыс. км.) пробега. Коэффициент полезного действия гидравлического механизма сцепления составляет 98 проц.

На новых моделях применены четыре передачи, однако фирмы указывают, что нормально в эксплуатации требуется всего две для высоких скоростей. Система гидравлической передачи рассчитана на широкий диапазон скоростей, при чем на любой скорости двигатель не форсируется.

Следует отметить широкое распространение новейшей полноразмерной передних колес с применением пружин вместо обычного типа ресоры. Этот метод подвески, применяемый также для всех четырех колес в моделях Бьюик и Олдсмобил, на практике сравнительно мало испытан. Наш применение эту систему подвески для передних колес в комбинациях с гидравлическим амортизатором.

Бюик оборудован единым карбюратором для малых скоростей при нормальной езде и быстрого автоматического регулирования ускорения.

В конструкциях двигателей можно отметить следующие тенденции: во-первых, повышение мощности, обычно без уменьшения рабочего объема цилиндра, и, во-вторых, повышение срока службы двигателя. Бюик, Шевроле, Бьюик, Паккард увеличили мощность двигателя с помощью системы сжатия, одновременно сократив расход топлива и рекомендованное применение высококачественного бензина. Согласно заявлениям фирм, усовершенствованные системы смазки позволили безбашности хода и снизить вибрацию. Равным образом, конструктивные усовершенствования воздушного вентилятора (с неодинаковыми интервалами между крыльями вокруг оси) сократили шум, свойственный вентиляторам обычного типа.

Выставленные шасси рассчитаны на повышенную жесткость при усложненной конструкции и широком применении сварки; некоторые модели выполнены безрамными, что значительно сокращает вес машины.

Рулевое управление облегчено, и необходимый поворот руля сокращен. Во многих моделях вершины рулевого колеса не имеют ошей, что улучшает нахождение за приборами и обзорность дороги.

Планшет разработана новый тип обода, как утверждают, устраняющий возмож-

## АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ВОЙНА

РИМ, 19 октября. (ТАСС). Агентство Стофани передает следующую сводку итальянского командования:

«В восточной части Средиземного моря наши самолеты атаковали английские военные корабли, сопровождающие караван судов. Сброшенными бомбами повреждены один крейсер противника водоизмещением в 10 тыс. тонн. Самолеты противника совершили несколько налетов на аэродромы острова Родос. Противники небольшие разрушения строений; самолеты, выходящие на аэродромы, не повреждены. Убит 1 человек и ранено 2.

В Северной Африке наблюдались обычные действия моторизованных передовых частей и разведки. Патруль противника, приближавшийся к нашим передовым позициям у Эль-Рабиа, к югу от Сиди-Баррани, был вынужден временно отступить под воздействием нашего огня. Наши воздушные соединения бомбардировали укрепления и аэродромы противника в Мерсат-Матрух, Эль-Дабба, Маатек-Багуш, Фукка и Вир-Абу-Смеит. В результате бомбардировки возникли пожары. Другие воздушные соединения атаковали в Сива аэродромы, казармы и лагеря противника, сбросив на них бомбы и обстреляв их из пулеметов.

Авиация противника снова бомбардировала порт Бенгази; жертв нет.

В Восточной Африке найдены один полуразрушенный английский самолет, который бомбардировал 2 октября Адис-Абэба (Итальянская Сомали). 16 октября две колонны бронетанковой противника при поддержке авиации атаковали наш пост Лобби (на границе с Кении). Противник был отбит, оставив на поле боя несколько убитых, среди которых оказался командир одной из колонн. С нашей стороны трофеи не получены. Авиация противника бомбардировала в Абиссинии Гондар, где имеются один убитый и несколько раненых среди туземного населения, а также Диредауа, где имеются двое раненых. Кроме того, противником совершены налеты на железную дорогу на Джибути в Адис-Абэба близ станции Эрре, а также на Тура, Тавалли, Декармер, Касасу, Гериссе и Негелли. Противник нанес материальный ущерб; жертв нет.

## Английская печать о положении итальянцев в Африке

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Хартумский корреспондент газеты «Дейли геральд» сообщает, что итальянцы оказались в очень затруднительном положении в районе Касалы (Судан), где они обосновались уже три месяца. Особенно тяжелым является вопрос о снабжении продовольствием. В нормальное время в Касалу из различных частей Судана ежемесячно импортировалось до 750 тонн зерна. Итальянцы вынуждены теперь импортировать зерно из Эртреры.

Корреспондент далее добавляет, что итальянцы, желая привлечь местные насе-

## Усиление вооружения США

НЬЮ-ЙОРК, 19 октября. (ТАСС). По сообщению Юнайтед Пресс, представители военного министерства заявили, что с целью ускорения постройки военных предприятий на ассигнованной, предусмотренных конгрессом, уже отпущено 550 млн. долларов. Остальные средства будут использованы в ближайшее время. По словам этих представителей, необходимо более быстрым темпом строить авиационные заводы и заводы по производству пороха. На прошлой неделе военное министерство заключило договоры на постройку новых предприятий с фирмами «Белл эйркрафт» и «Бич крафт».

Эти предприятия будут финансироваться правительством. Полагая, что до 1 ноября будет подписано 15 других договоров на постройку авиационных заводов. Недавно были заключены договоры на постройку двух пороховых заводов с фирмами «Геркулес паувер компани» и «Дюпон».

По сообщению Юнайтед Пресс, морское министерство заявляет, что оно заказало дополнительно с 25 сентября ряд грузовых пароходов, траулера, буксиров и яхт для переоборудования их в военные вспомогательные суда, минные заградители, транспорты и т. д. По словам «Нью-Йорк таймс», морское министерство в ближайшее время закупит также 24 пассажирских и 32 военных парохода.

Вашингтонский корреспондент газеты «Пост меридиан» передает неподтвержденные сообщения о том, что морское министерство США намерено построить 7 линкоров по 58 тыс. тонн водоизмещением с применением пружин вместо обычного типа ресоры. Этот метод подвески, применяемый также для всех четырех колес в моделях Бьюик и Олдсмобил, на практике сравнительно мало испытан. Наш применение эту систему подвески для передних колес в комбинациях с гидравлическим амортизатором.

Бюик оборудован единым карбюратором для малых скоростей при нормальной езде и быстрого автоматического регулирования ускорения.

В конструкциях двигателей можно отметить следующие тенденции: во-первых, повышение мощности, обычно без уменьшения рабочего объема цилиндра, и, во-вторых, повышение срока службы двигателя. Бюик, Шевроле, Бьюик, Паккард увеличили мощность двигателя с помощью системы сжатия, одновременно сократив расход топлива и рекомендованное применение высококачественного бензина. Согласно заявлениям фирм, усовершенствованные системы смазки позволили безбашности хода и снизить вибрацию. Равным образом, конструктивные усовершенствования воздушного вентилятора (с неодинаковыми интервалами между крыльями вокруг оси) сократили шум, свойственный вентиляторам обычного типа.

Выставленные шасси рассчитаны на повышенную жесткость при усложненной конструкции и широком применении сварки; некоторые модели выполнены безрамными, что значительно сокращает вес машины.

Рулевое управление облегчено, и необходимый поворот руля сокращен. Во многих моделях вершины рулевого колеса не имеют ошей, что улучшает нахождение за приборами и обзорность дороги.

Планшет разработана новый тип обода, как утверждают, устраняющий возмож-

ность высасывания топливной смеси из полного хода шпиль. Большинство закрытых машин снабжено водной системой отопления и системой для кондиционирования воздуха, при чем в нескольких типах регулирование температуры осуществляется автоматически. У Паккарда установлена для кондиционирования воздуха выхлопная система, которая производит также охлаждающий для продуктов, расположенный в задней части автомобиля.

В большинстве машин ступеница либо отсутствует, либо скрыта при закрытых дверях. Двери устроены так, что они могут оставаться в любом положении до принудительного закрытия. В моделях комбинированного типа верх автоматически поднимается при нажатии кнопки. В Дюиколье окна открываются и закрываются при помощи электрогидравлической системы с дистанционным управлением.

На выставке представлено мало грузовиков. Фирм выставили грузовики средних размеров, в которых сиденье водителя помещается над двигателем. Кожа водителя (капот) снабжен теплоизоляцией. Обращено внимание на комфортабельность подресорной кабины, для чего откинули особым прорезиненным материалом, прорезиненной защиты от ветра, и сиденье покрыто водонепроницаемой, хорошо поддающейся стирке материей.

Следует отметить медленное внедрение дизеля в автомобильном транспорте США.

Автомобильные фирмы заявляют о намерении продолжать выпуск легковых машин, не выходя на военные приготовления. Председатель правления фирмы Крайслер недавно высказался о возможности одновременного выполнения военных заказов и поддержания нормального уровня выпуска гражданских машин.

Нью-Йорк, 19 октября.

## Болгарский ученый

### об Академии наук СССР

СОФИЯ, 19 октября. (ТАСС). Болгарский ученый—лауреат химических наук М. Герасимов, возвратившись недавно из СССР, опубликовал на днях в газете «Шир» статью, посвященную Академии наук СССР.

«Русская Академия наук», пишет автор, «имеет свою большую и яркую историю... Русская академия пережила 2 этапа своего развития. Первый этап связан с пребыванием академии в Ленинграде, а второй—в столице СССР—Москве. Второй этап, хотя и короткий по времени, характеризуется огромным подъемом всей работы Академии наук. Советское правительство создало все предпосылки для успешного развития всей академии вместе с ее институтами».

Далее автор, описывая работу академии, пишет: «Есть такой этап в развитии, который не был бы связан с научными трудами академика. Сегодня наука является основным двигателем советской техники. Это хорошо понимают вожди советского народа и не жалуют ни материальных, ни моральных средств на еще более широкое развитие науки в стране».

Указывая на то, что академия объединяет немало выдающихся ученых с мировым именем, автор особенно подчеркивает, что старые академики делают огромное значение выращиванию новых кадров ученых. Автор подробно рассказывает о благоприятных условиях, существующих в СССР, для роста молодых научных кадров.

## Положение во Франции

### АНТИСЕМИТСКИЙ ЗАКОН

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает, что вчера в Вилли был опубликован так называемый «еврейский статут». Согласно этому закону, еврей во Франции считается некоем янго, которое в трех поколениях имеет прямых родственников евреев или которое имеет таких родственников в двух поколениях и жену еврейку (или мужа еврейку). Еврей запрещается занимать все высшие должности в административных и правительственных учреждениях. Они не могут быть преподавателями и офицерами и не могут занимать руководящие посты на предприятиях, пользующихся государственной субсидией. Доступ к другим общественным должностям еврей разрешается только в том случае, если он имеет карточку участника войны 1914 года или если он был отнесен к чрезвычайной перегрузке итальянских коммуникаций. Заключенные англичанами пленные итальянцы рассказывают, что сближение итальянских частей войной значительно урезано, и итальянские врачи принимают меры против эпидемических заболеваний дизентерией и тифом.

Евреи не при каких условиях не могут быть издателями или редакторами газет, журналов и агентств, за исключением изданий научного характера, директоры киностудий, режиссеры, управляют радио-передачами. Еврей не может состоять в организациях, которым поручено представлять свободные профессии. Еврей, находясь на государственной службе, которые подпадают под действие этого закона, должны прекратить свою работу по истечении двух месяцев со дня издания «еврейского статута». Для евреев, которые имеют в литературной, научной и художественной деятельности особые заслуги, может быть сделано исключение. Опубликованный «еврейский статут» решено применить как во Франции, так и во всех колониях.

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас, «еврей-иностранный» будут заключаться в специальные лагеря. При министерстве внутренних дел создана комиссия, которой поручено управление этими лагерями.

## РАСПОРЯЖЕНИЕ ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

ЛОНДОН, 19 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас, главнокомандующий германской оккупационной армией издал приказ, согласно которому запрещается без специального разрешения переходить демаркационную линию, отделяющую оккупированную зону от неоккупированной, и отправлять товары или деньги в неоккупированную зону. В противном случае эти товары будут подвергнуты наложению.

## НАВОДНЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ

БЕРЛИН, 19 октября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сообщение из Женевы, в котором говорится, что вследствие длительных дождей во французских восточных Пиренеях вышли из берегов все реки. Наводнениями причинен значительный ущерб. Мосты и много домов омыты, уничтожено много посевов. Отставшему без крова населению приходится искать убежище. Особенно большой ущерб причинен городу Перпиньян, который частично затоплен. Железнодорожное сообщение между Прагом и Сербере прервано.

## КАРТОЧКИ НА МАСЛО В ШВЕИЦАРИИ

БЕРЛИН, 19 октября. (ТАСС). Женевский корреспондент газеты «Дейли эльзвейтс» сообщает, что в ближайшее время в Швейцарии будут введены карточки на масло.

## НОВАЯ ДОРОГА В ТУРЦИИ

БЕРЛИН, 19 октября. (ТАСС). Стамбульский корреспондент Германского информационного бюро сообщает, что закончено строительство дороги между Коньей и Анталей. Эта дорога проходит через высокие горы Тороос и имеет общую длину более чем 200 километров. Дорога приобретает особое значение потому, что она в настоящее время является единственным прямым путем между южным средиземноморским побережьем Турции и внутренней частью Анатолии.

## СОКРАЩЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 19 октября. (ТАСС). Как сообщает газета, хлопчатобумажные фабрики общества «Финляндия» из-за недостатка сырья переходят на нетканую рабочую ткань. Газета «Базис» отмечает, что на других текстильных предприятиях пятнадцатая рабочая неделя была раньше.



